

## Chaire ESPRIT MEDITERRANEEN Paul Valéry

### 2019 : La crise de l'esprit

En 1919, au lendemain de la Grande Guerre, Valéry écrivait *La crise de l'esprit* pour alerter les consciences sur la mort des civilisations. Parce qu'il concevait l'esprit comme « une puissance de transformation », il croyait dans la force des images, des mots et des mythes. Pour sa session d'octobre, la Chaire Paul Valéry est confiée à l'historien Patrick Boucheron, pour qui l'écriture de l'histoire est toujours une construction de l'esprit, et n'inscrit pas seulement l'historien dans son temps mais engage sa responsabilité d'interprète et de citoyen du monde.

Patrick Boucheron honorera de sa présence l'inauguration de l'exposition :

### Les lieux de mémoire de la Corse médiévale

#### Responsable scientifique

Françoise GRAZIANI

Professeur de Littérature comparée

#### Contacts

Graziella LUISI Fondazione Università di Corsica

luisi@univ-corse.fr 04 20 20 22 09

Catherine WALCH UMR CNRS 6240 LISA

walch\_c@univ-corse.fr 04 20 20 22 02

#### UMR CNRS 6240 LISA

Campus Mariani

Bâtiment Edmond Simeoni

Avenue Jean Nicoli

20250 CORTE



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS  
FONDAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI CORSE  
UNIVERSITÀ DI CORSE PASQUALE PAOLI  
CAMPUS MARIANI CORTE  
univ-corse.fr



**Chaire** *Esprit*  
*Méditerranéen*  
Paul Valéry

**OTTOBRE 2019**  
*La crise de l'esprit*

**LES LEÇONS DE L'HISTOIRE**  
*Patrick Boucheron*  
*Professeur au Collège de France*

**Vendredi 4 octobre à 14h, Corte, Amphi Ribellu :**  
Conférence de Patrick Boucheron : **Le rôle de l'historien dans la cité**

**Vendredi 4 octobre à 18h, Corte, Bâtiment Edmond Simeoni :**  
Inauguration de l'exposition **Les lieux de mémoire de la Corse médiévale**  
(Commissaires d'exposition : Jean-André Cancellieri et Vannina Marchi van Cauwelaert).

**Samedi 5 octobre à 17h, Musée de Bastia (partenariat avec la Société Dante Alighieri)**  
Conférence de Patrick Boucheron : **La force politique des images**

**Responsable scientifique**  
Françoise GRAZIANI  
Professeur de Littérature comparée

**Contacts**  
Graziella LUISI Fondazione Università di Corsica  
luisi@univ-corse.fr 04 20 20 22 09  
Catherine WALCH UMR CNRS 6240 LISA  
walch\_c@univ-corse.fr 04 20 20 22 02



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS  
FONDAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI CORSE  
UNIVERSITÀ DI CORSE PASQUALE PAOLI  
CAMPUS MARIANI CORTE  
univ-corse.fr



**Patrick BOUCHERON** Spécialiste du Moyen-âge et de la Renaissance italienne, Patrick Boucheron est titulaire de la Chaire « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale (XIII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles) » au Collège de France. Il préside le Conseil scientifique de l'École Française de Rome et a obtenu en 2014 le Prix Italiques pour son étude des fresques dites du Bon Gouvernement dans le Palazzo Pubblico de Sienne. Son œuvre d'une grande ampleur est aujourd'hui reconnue comme une des plus stimulantes pour la pensée contemporaine, à cause de la manière dont il relie le passé et le présent, le global et le local, les systèmes de représentation et l'histoire des idées, en prêtant attention aux enjeux politiques de la rhétorique des images. Sa conception de l'histoire engage la

responsabilité de l'historien dans la société d'aujourd'hui, et interroge ses relations avec la littérature et les arts afin de mieux éclairer les tensions qui impliquent chaque époque et chaque territoire dans une histoire mondiale qui demande à être appréhendée sur le temps long.

Principaux ouvrages : *Les Villes d'Italie* (2004), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle* (2009), *Le mot qui tue : une histoire des violences intellectuelles de l'Antiquité à nos jours* (collectif, 2009), *Faire profession d'historien* (2010), *Conjurer la peur : essai sur la force politique des images* (2013), *Histoire mondiale de la France* (collectif, 2017), *Un été avec Machiavel* (2017), *La trace et l'aura. Vies posthumes d'Ambroise de Milan* (2019).

## Exposition : Les lieux de mémoire de la Corse médiévale

Empruntée à Pierre Nora, la notion de « lieu de mémoire » renvoie ici tout autant à la construction d'une mémoire mythique du Moyen Âge corse, transmise depuis le XV<sup>e</sup> siècle par la chronique de Giovanni della Grossa, la tradition orale et la toponymie, qu'aux nombreuses traces matérielles que cette période a laissées dans les paysages insulaires et dont la mémoire s'est peu à peu effacée. Définir les « lieux de mémoire de la Corse médiévale » revient ainsi, d'une part, à décrypter la force symbolique des mythes et des légendes associés à la période, tout en reconstituant l'histoire de leur élaboration depuis le XV<sup>e</sup> siècle ; d'autre part, à identifier des lieux, des symboles et des acteurs sociaux constitutifs d'un patrimoine médiéval à valoriser.

L'exposition permet ainsi de cheminer à travers les paysages médiévaux de l'île et de découvrir les hommes, les objets, les archives, les œuvres d'art et les légendes qui y sont rattachés, selon un itinéraire qui s'articule autour de trois thématiques : traces matérielles, figures humaines et héroïques, traces symboliques.



## PROGRAMME

**Mercredi 2 octobre à 11h**, Corte, Bibliothèque Universitaire :

Table ronde : **Les engagements de l'histoire**

Séance d'introduction animée par Jean-André Cancellieri et Vannina Marchi van Cauwelaert, autour des livres de Patrick Boucheron

**Vendredi 4 octobre à 14h**, Corte, Amphi Ribellu :

Conférence de Patrick Boucheron : **Le rôle de l'historien dans la cité**

**Vendredi 4 octobre à 18h**, Corte, Bâtiment Edmond Simeoni :

Inauguration de l'exposition :

**Les lieux de mémoire de la Corse médiévale**

(Commissaires d'exposition : Jean-André Cancellieri et Vannina Marchi van Cauwelaert)

**Samedi 5 octobre à 17h**, Musée de Bastia (en partenariat avec la Société Dante Alighieri) :

Conférence de Patrick Boucheron : **La force politique des images**